



Mix

SELECTION CRITIQUE
PAR THIERRY VOISIN

LIFE, LIGHT & LANGUAGE

Jusqu'au 10 avr., 11h-19h (sf lun.),
14h-19h (sam), 14h-18h (dim), centre
des arts, 12-16, rue de la Libération, 95
Enghien-les-Bains | 01-30-10-85-59
Entrée libre

IT Provocateur et radical, Eduardo Kac s'est fait vite remarquer par ses installations interactives sur le Net et son art transgénique. Utilisant la lumière, le langage, la télérobotique et la vidéoconférence, il implique les spectateurs dans des situations parfois extrêmes. Et pose des questions essentielles sur l'identité, les mutations génétiques et la responsabilité. Comme dans ce cabinet de curiosités où l'on découvre de drôles de lapins baptisés "Lagolyphs", un plantimal nommé Edunia (une fleur hybride de l'artiste et d'un petunia) et d'autres œuvres composites, étranges, parfois inquiétantes.