

Du côté des musées

par Stéphanie Pioda

ENGHIEN-LES-BAINS

Centre des arts

Maurice Benayoun dépose des idées, des projets inédits dans une sorte de caverne d'Ali Baba virtuelle, une décharge, «The Dump» [www.the-dump.net]. Chacun peut ici se les approprier pour les développer ou les adapter. Le plus important? Que son œuvre soit multiple et devienne tentaculaire, qu'elle irrigue le monde à travers Internet et le modèle des réseaux sociaux. Maurice Benayoun, puisant dans cette décharge artistique, concrétise certaines pistes au Centre des arts ainsi qu'à la médiathèque George Sand.

12-16, rue de la Libération • 95880 Enghien-les-Bains
01 30 10 85 59 • www.cda95.fr

> «Quarxs, dessins et vidéos» du 11 mai au 3 juillet

> «Out of the Dump» du 11 mai au 3 juillet

Médiathèque George Sand • 5-7, rue de Mora
95880 Enghien-les-Bains • 01 34 28 45 91



MAURICE BENAYOUN *Dump to Recycle*, 2011

ÉLIE LASCAUX
Les Fumées, 1928



LIONEL LOETSCHER
Scène de montagne

ALBI

Centre d'art Le Lait

«2 cm de plus»: c'est la conséquence de la fonte des glaces sur le niveau des océans. L'exposition, organisée en collaboration avec le Goethe-Institut, ne se veut pas anxiogène, mais poursuit une réflexion autour des éléments en mettant l'accent sur l'eau. Huit artistes vidéastes déclinent le sujet de manière esthétique, documentaire ou engagée, dans une scénographie jouant des thèmes aquatiques: le lieu est un ancien moulin, où des sources jaillissent à l'intérieur même des salles. Immersion totale!

Moulins Albigeois • 41, rue Porta • 81000 Albi • 05 63 38 35 91 • www.centredartlelait.com
> «2 cm me(h)er – 2 cm de +» jusqu'au 11 juin

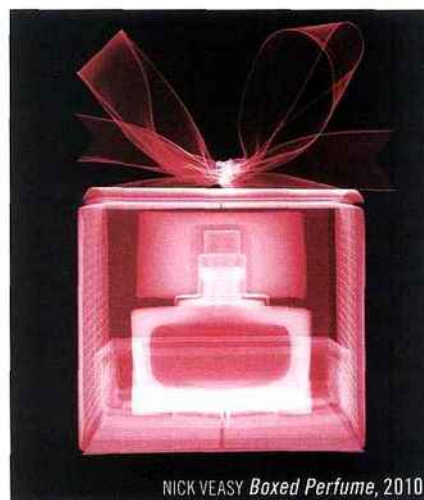
SERRIS

Espace La Vallée

Une poupée, une petite culotte, un bus ou un avion, tels sont les objets que Nick Veasey passe aux rayons X pour obtenir d'étonnantes images, décalées ou dérangeantes. Comme Man Ray et ses rayogrammes, ce photographe sans appareil s'intéresse à la beauté intérieure des objets, celle que personne ne voit, et il s'en amuse. L'Espace La Vallée expose 15 clichés autour de la mode et des objets du quotidien.

3, cours de la Garonne • 77700 Serris
01 60 42 35 00 • www.lavallee.village.com

> «Radiographie de la mode»
jusqu'au 4 septembre



NICK VEASEY *Boxed Perfume*, 2010

LIMOGES

Musée des Beaux-Arts

Peintre autodidacte, Élie Lascaux (1888-1968) rencontre à Montmartre en 1920 des artistes qui le soutiendront: Max Jacob, Suzanne Valadon, Juan Gris, André Masson... et Pablo Picasso, qui collectionnera ses œuvres toute sa vie. Daniel-Henry Kahnweiler deviendra son marchand. Limoges rend hommage à cet enfant du pays avec une exposition – la première après la réouverture des lieux en décembre 2010 – réunissant une soixantaine d'œuvres figuratives naïves.

Palais de l'Évêché • 1, place de l'Évêché
87000 Limoges • 05 55 45 98 10 • www.museeal.fr

> «Élie Lascaux – Un enfant du paradis» jusqu'au 4 juillet

